

"Nire prestakuntzari ez diot mugarik jartzen"

- Zein izan da zure ibilbide profesionala eta zertan zabilta orain?

-Ia lanbide guztiak izan ditut. Hamar urtez garraiolari autonomoa izan naiz, lanik gabe geratu nintzen arte, nire ogibide bakarra gidatzea izanik. Erabaki nuen lehen gauza euskara ikastea izan zen, eta liburuak hartzerakoan jakin-mina piztu zitzaidan, zurgintza ikastaro batean izena eman nuen eta gero iturgintzako beste batean. Hiru urtez aterpe batean egin nuen lan eta gero Guadalajarara abiatu nintzen Eguzki Energiari buruzko ikastaro bat egitera. Itzultzerakoan, 2002an, iturgin autonomo moduan hasi nintzen lanean eta instalatzaile agiria ateratu nuen.

- Nola izan zenuen ikastetxeetako eskaintzen berri zure prestakuntza osatzeko?

- Informazio gehiena Usurbilgo L.H.ko ikastetxetik jaso dut. Han hainbat ikastaro egin ditut. Gipuzkoako ikastetxe guztien zerrenda bat daukat, eta alde zuzenetik deitzen dut beti, urtebete lehenago ere, hurrengo urtean eskainiko dituzten ikastaroen berri izateko eta interesatzen zaizkidan horietan izena emateko.

- Zer nolako prestakuntza jaso duzu Lanbide Heziketako ikastetxeetan?

- Zurgintzari buruzko ikastaroak eginak nituen baina titulaziorik gabe, hortaz zur arloko L.H. l.eko titulua ateratu nuen nire kontura curriculum osatzearen eta araututako titulazio bat izateko. Orain Goi Mailako titulua ateratzea da nire asmoa. Sarrera-proba gainditu nuen eta Usurbilen nago matrikulatuta nire kontura Eraikin- eta Prozesu-Instalazioen Mantenu eta Montaian. Urte bakar batean egitea gus-tatuko litzaidake, baina lan egiteari utzi behar-ko nioke eta ez da erraza. Nire ustez laguntzak egon beharko lirateke berriro ere ikasi nahi dugun helduontzat, lana denboraldi batez uztea ahalbidetuko ligogeten diru-laguntzak, titulazioa lortu ahal izateko.

-Ikastetxean, ordutegiei, etab.ei dago-kienez, erraztasunik eman al dizute heziketa jarduerari burutu ahal izateko?

- Eskaintza bakarra dago. Nire aldetik noanez gero, irakasgai teorikoetan materialak ematen dizkirate. Klaseetara joan ahal izatea gus-tatuko litzaidake, eta are gehiago irakasle onak direla jakinda, baina ezinezkoa da. Egin ditudan ikastaroak 18.00etatik aurrerakoak dira, lan egiten dugunontzat aukera bakarra direlako.

-Zure prestakuntzarekin jarraitzeko asmorik al daukazu?

- Laurogeita hamar urte ditudan arte ikasten jarrai dezaket. Ez diot nire buruari inongo mugarik jartzen. Prestakuntzarako astia nire aisialditik ateratzen dut, nahiago dut ikasi tabernetan egon baino. Errorrika pertsonala da. Bere garaian ez nuen ikasi eta orain egiteko gogoia daukat. Liburuak gus-tuko ditut, hobbie bat da. Titulua ez dut behar lanean nago-elako, baina zentro ofizial batean lan egiteko ongi etorriko lit-zaidake. Asko gustatuko litzaidake ingeniari-tza energetiko bat ikastea, baina urrats batzuk eman behar dira. Unibertsitatean sartzeko kurso baten bidez egiten saiatu nintzen; hiru aldiz aurkeztu nintzen, baina oso zaila da ate-ratzea, eta are gehiago nire kontura eginez. Orain gauzei beste ikuspuntu batetik begiratzen diet, izan ere Erroak-ekin lanean dihardut, baztertutako taldeekin lan egiten duen ira-bazi-asmorik gabeko elkarte. Etorkinei iturgintzari eta elek-trizitateari buruzko oinarrizko gaiak erakutsi dizkiet eta oso atsegin-garria izan da niretzat.



Jagoba Fernándezek ikastaro ugari egin ditu bere bizitzan zehar. Ikasteari uztea ez da bere planen artean sartzen.

Jagoba Fernández ha realizado numerosos cursos a lo largo de toda su vida, y dejar de estudiar no entra en sus planes.

"No pongo ningún límite a mi formación"

- ¿Cuál ha sido tu trayectoria profesional y en qué momento te encuentras actualmente?

- He trabajado casi de todo. Estuve diez años como transportista autónomo hasta que un día me encontré sin trabajo y sin ningún oficio más que conducir. Lo primero que decidí es estudiar euskera y al volver a coger los libros me entró el gusanillo, me apunté a un curso de carpintería y después a otro de fontanería. Durante tres años trabajé en un albergue y después me marché a Guadalajara a realizar un curso de Energía Solar. A la vuelta, en 2002, me puse como fontanero autónomo y saqué los carnés de instalador.

- ¿Cómo conociste la oferta existente en los centros para completar tu formación?

- Casi toda la información la he recibido del centro de F.P. de Usurbil. Allí he hecho varios cursos. Tengo un listado de todos los centros de Gipuzkoa, y llamo siempre con mucho tiempo de antelación, incluso un año antes, para saber qué cursos van a sacar de cara al próximo año y apuntarme a los que me interesan.

-¿Qué tipo de formación has recibido por parte de los centros de Formación Profesional?

- Tenía hechos cursos de carpintería pero sin titulación, por lo que saqué por libre el título de F.P. I en rama madera por aumentar currículum y contar con una titulación reglada. Ahora me he fijado el objetivo de sacar el Grado Superior. Superé la prueba de acceso y estoy matriculado por libre en Usurbil en Mantenimiento y Montaje de Instalaciones de Edificio y Proceso. Me gustaría poder hacerlo en un año, pero tendría que dejar de trabajar y no es fácil. Pienso que deberían existir ayudas para los mayores que queremos volver a estudiar, alguna beca que nos permita dejar de trabajar un tiempo para obtener la titulación.

-¿Te han dado facilidades en el centro de formación para la realización de la actividad formativa en cuanto a horarios, etc.?

- La oferta es la que hay. Al ir por libre me facilitan materiales en las asignaturas teóricas. Me encantaría asistir a las clases, y más sabiendo que son buenos profesores, pero me resulta imposible. Los cursos que he hecho han sido a partir de las 18.00 horas, que para los que trabajamos es la única opción.

-¿Tienes idea de continuar tu formación?

- Hasta los noventa puedo seguir estudiando. Yo no me pongo ningún límite. Saco tiempo para la formación de mi tiempo libre, prefiero estudiar que estar de bares. Es un reto personal. En su día no estudié y ahora tengo ganas de hacerlo. Le he cogido el gusto a los libros, es un hobby. El título no lo necesito porque estoy trabajando, aunque me vendría bien de cara a trabajar en algún centro oficial. Me encantaría hacer una ingeniería energética, pero hay que seguir unos pasos. Intenté hacerlo a través del acceso a la Universidad; me presenté tres veces, pero es muy difícil de sacar, y más por libre. También estoy viendo ahora las cosas desde otro lado, ya que colaboro con Errroak, una asociación sin ánimo de lucro que trabaja con colectivos desfavorecidos. He formado a jóvenes inmigrantes en temas básicos de fontanería y electricidad y disfruto mucho con ello.

Zentroak eraberritzea

Canciller Ayala - Gregorio Marañón BHI

Ostalaritza BHI (Galdakao)

Tolosako Paper Eskola

Zubiri - Manteo BHI

Innovación en los centros

IES Canciller Ayala - Gregorio Marañón

IES Ostalaritza (Galdakao)

Escuela de Papel de Tolosa

IES Zubiri - Manteo



IES CANCELLER AYALA-GREGORIO MARAÑÓN BHI
LLODIO

Zinemagintzarako karakterizazioaren oinarriak "Harrapatuz"

"Cazando" los fundamentos de la caracterización para el cine



Irudi pertsonal arloko zikloko ikasleak Euskal Herriko Unibertsitatearekin elkarlanean aritu dira "Cazando" [Harrapatuz] film laburraren eraketan. Esperientzia praktikoa honetan zinemagintzako isilpeko kontuak ezagutu dituzte, gelan ikasitakoa praktikan jarri.

Laudioko Aiala Kantzelaria -Gregorio Marañón BHIko irudi pertsonal arloko zikloko ikasleek makillajeen eraketarekin, efektu bereziekin eta orrazketekin lagundu dute "Cazando" izeneko film laburrean, zuzendaritzat Patxi Urkijo izan duena, E.H.U.ko Arte Ederren Fakultatean Zinema-zuzendaritza irakaslea dena. Filmazioak hiru aste iraun zituen eta eszena gehienak Audio inguruan grabatu ziren.

Film labur hau Madrilgo Arte Ederren Zirkuluan aurkeztu da eta laster Almeriako Jaialdian eta Bartzelonako Unica Jaialdian ere aurkeztuko da.

Los alumnos del ciclo de caracterización han colaborado con la Universidad del País Vasco en la realización del corto "Cazando". Una experiencia práctica en la que han conocido los entresijos del mundo del cine, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en el aula.

Los alumnos del ciclo de caracterización del IES Canciller Ayala-Gregorio Marañón de Llodio han colaborado en la realización de maquillajes, efectos especiales y peinados para el corto "Cazando" dirigido por Patxi Urkijo, profesor de Dirección de Cine en la Facultad de Bellas Artes de la U.P.V. El rodaje duró tres semanas y gran parte de las escenas se grabaron en el entorno de Laudio.

Este cortometraje se ha presentado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y próximamente lo hará en el Festival de

Jarduera honetan irudi pertsonal arloko zikloko lehen promozioa lau ikasleek parte hartu zuten. Gainera, irudi pertsonaleko ikasturte honetako 1. eta 2. mailako ikasleek eskolaz kanpoko jarduera gisa filmazioa egiten ari ziren lekura bisita egin dute. Ikasle bakoitzari film laburreko pertsonaia bat esleitu zitzaion, eta hortaz, makillajearekin, efektu bereziekin, ile-apainketarekin eta ile-eranskingintzarekin erlaziozuzen guztiaz arduratzen zen.

Filmazioa hasi baino ordubete edo bi ordu lehenago ekiten zioten lanari aktoreak prestatzeko, filmazioak irauten zuen bitartean hantxe geratzen ziren, egun batzuetan goizeko ordu txikietan ere amaituz, eta makillajea, ile-eranskinak, protesiak, etab. kendu ondoren amaitzen zuten. Ikasleentzat oso esperientzia atsegingarria izan da, izan ere filmazio-taldearekin oso gustura egin dute lan eta beren lanak mundu profesionalean gauzatu ikusi dituzte.

Gainera, irudi pertsonal arloko zikloko ikasleek beste jarduera batzuetan ere hartu dute parte:

- AENak Forondako aireportuan egindako sute-simulazio bateko zauritu eta erretako pertsona batzuen karakterizazioa
- Antzezlanak.

- Makillaje eta karakterizazio lan desberdinak tokiko telebista saioretan, esaterako, Bilbovisión-eko "Sin Salida" eta Canal Bizkaiaiko "A Plató Abierto"

Irudi pertsonal arloko zikloa ezarri zenetik, Aiala Kantzelaria -Gregorio Marañón BHI urtero elkarlanean aritu da Erandioko Tartanga GLHBiko Komunikazio, Irudi eta Soinu Sailarekin film laburrak eratzeko. 2006/2007 ikasturte honetan Ikastetxe honek antolatutako Ikus-Entzunezko II. Jardunaldietan parte hartu dute.

Bestalde, maiatzean ikastetxe honetako ikasle batzuek "El pez de plomo" film laburrean esku hartuko dute, Paul Urkijoren zuzendaritzapean, besteak beste, EITB "Kultura 2006" Ikus-Entzunezko Lehiaketako animazio onenari saria irabazi duena. Esperientzia hauek guztiek, motibatze baliu izateaz gain, gelan ikasitako guztia praktikan jartzeko aukera ere ematen dute, lan-munduekiko lotura izateaz gain, ikasleak zinemagintzako produkzio-etxeekin eta zuzendariarekin harremanetan jartzen baitituzte.



Ikasleek oso gustura egin dute lan filmazio-taldearekin eta beren lana mundu profesionalean gauzatu ikusi dute



Los alumnos han trabajado muy a gusto con el equipo de rodaje y han visto su trabajo reflejado en el mundo profesional



Almería y en el Festival Única de Barcelona.

En esta actividad participaron cuatro alumnos de la primera promoción del ciclo de caracterización. Además, los estudiantes de 1º y 2º de caracterización del presente curso realizaron como actividad extraescolar una visita al lugar del rodaje. Cada alumno tenía asignado un personaje del corto, por lo que se encargaba de todo lo relacionado con el maquillaje, efectos especiales, peluquería y posticaria.

Empezaban a trabajar una o dos horas antes del rodaje para preparar a los actores, permanecían durante todo el rodaje, terminando algunos días incluso de madrugada, y finalizaban desmaquillando, quitando postizos, prótesis, etc. El grado de satisfacción del alumnado ha sido excelente ya que han trabajado muy a gusto con el equipo de rodaje y han visto sus trabajos reflejados en el mundo profesional.

Además, los alumnos del ciclo de caracterización han colaborado en otras actividades:

- Caracterización de diversos heridos y quemados en un simulacro de incendio realizado por AENA en el Aeropuerto de Foronda.
- Funciones teatrales.

- Programas de televisión local como "Sin Salida" de Bilbovisión y "A Plató Abierto" de Canal Bizkaia, en la realización de diferentes trabajos de maquillaje y caracterización.

Desde que se implantó el ciclo de caracterización, el IES Canciller Ayala-Gregorio Marañón viene colaborando anualmente con el Departamento de Comunicación, Imagen y Sonido del I.F.E.S. Tartanga de Erandio en la realización cortometrajes. Este curso académico 2006/2007 se ha participado en una charla-demostración práctica en las II Jornadas de Audiovisuales organizadas por este Centro.

Por otra parte, en mayo alumnos de este mismo centro colaboran en el corto "El pez de plomo" dirigido por Paul Urkijo, ganador entre otros del Certamen de Audiovisuales de EITB "Cultura 2006", a la mejor animación. Todas estas experiencias, además de servir de motivación, permiten poner en práctica todos los conocimientos adquiridos en el aula, a la vez que enlazan con el mundo laboral al poner en contacto a los alumnos con productoras y directores de cine.

IES OSTALARITZA BHI GALDAKAO

Euskadi eta Kanariak, hurbilago



Euskadi y Canarias, más cerca

Galdakaoko Ostalaritza BHIa Kanaria Handiko Faro de Maspalomas BHIarekin batera proiektu bat burutzen ari da, ikastetxe bakoitzeko zazpi ikasleri eta bi irakasleri prozesuen kudeaketaren hobekuntzarako hainbat ekimen elkarrekin aztertze eta beste autonomia erkidego batekin astebeteko trukealdia izateko aukera eman diena.

Kulturantzatasuna, baloreetan oinarritutako hezkuntza, aberastasun pertsonala eta prestakuntza humanizatzaile eta integratzailea proiektu honetan landutako alderdiak dira. Ikuspuntu honetatik, Galdakaoko Ostalaritza BHIko ostalaritzako ikastaroetako ikasle batzuk, eta Kanaria Handiko Faro de Maspalomas BHIko beste batzuk kooperazio kultural eta familiarreko programa honen protagonista izan dira, 06/07 ikastaroan zehar garatu dena eta 07/08an jarraituko

El IES Ostalaritza de Galdakao está llevando a cabo un proyecto de colaboración con el IES Faro de Maspalomas de Gran Canaria, que ha permitido a siete alumnos y dos profesores de cada centro abordar de manera conjunta varias iniciativas de mejora en la gestión de procesos y vivir una semana de intercambio en otra comunidad autónoma.

La multiculturalidad, la educación en valores, el enriquecimiento personal y la formación humanizadora e integradora son aspectos que se han trabajado en este proyecto conjunto. Desde esta perspectiva, alumnos de los cursos de hostelería del IES Ostalaritza BHI, de Galdakao, y del IES Faro de Maspalomas de Gran Canaria han protagonizado este programa de cooperación cultural y familiar que se ha desarrollado a lo largo del curso 06/07, y que tendrá su continuidad en el

duena.

Faro de Maspalomas BHIa, San Bartolomé de Tirajanako udalerrian kokatua, nazio mailako erreferentea da ostalaritzarako prestakuntzari dagokionez, eta turismo mailan puntako lekuan dago kokatua. Haraino joan ziren joan zen martxoan Galdakaoko zazpi ikasle eta bi irakasle, hango ikastetxeko jardueretan eta irakatsi eta ikasteko prozesuan erabat murgildu zirenak. Aste horretan zehar, ikaslea bere partenaire kanariarraren etxean egon zen, bere famili nukleoan integratuz. Azken egunean, trukealdiari amaiera emateko, euskal janari tradizionala dastatzeko jardunaldia antolatu zen, non tokiko agintariak ere izan ziren.

Kanarietako ikasleek joan zen azaroan egin zuten astebeteko trukealdia Bizkaian, eta bi klaustroek oso ongi baloratu zuten. Ekimena Hezkuntza eta Zientzia Ministerioak babesten du, eta beste ikasturte bat luzatuko da. De Canarias al País Vasco: mejora en la gestión de procesos izenburupean, proiektuak elementu kulturalak hurbilarazi nahi ditu bi ikastetxeetako ikasleen artean, ingurugiroaren, iraunkortasunaren, kalitatearen, etab.en esparruetan esperientziak trukatu eta talde-lana garatzeaz gain. Proiektuaren beste helburuetako bat ikasleen artean kooperaziorako aukerak eskaintzea da, hezkuntza globala sustatuz eta teknologia berriak landuz, berez, ikastetxeen arteko komunikaziorako eta material didaktikoak trukatzeko erabiltzen direnak.

Eduardo Alzolak, institutu bizkaitarreko zuzendaria, dioenez, "duela urte batzuk jarri ginen Faro de Maspalomaseko zuzendari den Antonio Hernandez Loborekin harremanetan, eta ordutik hona elkarrekin proiektu bat garatzen aritu gara. Ekimen hau ahalegin handia izan da ikastetxeetako zuzendarietzat eta irakasleentzat. Baina merezi du, ikasleen erantzuna bikaina delako, oso gustura eta oso pozik daude eta asko lan egin dute".

Ekimen honek aukera eman du milaka kilometroko distantzia duten bi erkidego hurbiltzeko, komunean kezka berak, kudeaketa hobetzeko nahia eta gastronomia dutenak.

Ikasleak eta irakasleak beste ikastetxearen jardueretan eta irakatsi eta ikasteko sisteman murgiltzen dira erabat

Alumnos y profesores se sumergen plenamente en las actividades y sistema de enseñanza y aprendizaje del otro centro.



07/08.

El IES Faro de Maspalomas, en el municipio canario de San Bartolomé de Tirajana, es un referente nacional en formación hostelera, y está enmarcado en un entorno puntero a nivel turístico. Hasta allí se desplazaron el pasado mes de marzo durante una semana siete alumnos y dos profesores de Galdakao, sumergiéndose plenamente en las actividades y en el sistema de enseñanza y aprendizaje del centro. Durante esa semana, el alumno se alojó en casa de su "partenaire" canario, integrándose en su núcleo familiar. El último día, como cierre del intercambio, se organizó una jornada en la que los invitados, entre los que se encontraban autoridades locales, degustaron comida tradicional vasca.

Los alumnos canarios ya realizaron el pasado mes de noviembre una semana de intercambio en Bizkaia, que fue muy bien valorada por ambos claustros. La iniciativa está respaldada por el Ministerio de Educación y Ciencia, y se prolongará durante otro curso académico. Bajo el título "De Canarias al País Vasco: mejora en la gestión de procesos", trata de acercar elementos culturales entre el alumnado de ambos centros, además de intercambiar experiencias y desarrollar trabajos en equipo, en los ámbitos de la formación medioambiental, la sostenibilidad, la calidad, etc. Otro de los objetivos del proyecto es propiciar oportunidades de cooperación entre el alumnado, fomentando una educación global y trabajando las nuevas tecnologías, que de hecho se utilizan para la comunicación entre centros y para el intercambio de materiales didácticos.

Eduardo Alzola, director del instituto vizcaíno, indica que "la relación con Antonio Hernández Lobo, el director del IES Faro de Maspalomas, se remonta a varios años atrás, y a partir de ahí hemos estado ideando un proyecto conjunto. Esta iniciativa supone un gran esfuerzo para las direcciones de los centros y para los profesores. Pero merece la pena, porque la respuesta de los alumnos es excelente, están encantados, muy satisfechos y han trabajado muchísimo".

Esta iniciativa ha permitido acortar distancias entre dos comunidades a las que separan miles de kilómetros, pero que comparten inquietudes y una voluntad de mejorar en la gestión, así como un gusto común por la gastronomía.

TOLOSAKO PAPER ESKOLA ESCUELA DEL PAPEL DE TOLOSA



Proyecto Agua, el reto del trabajo en equipo

Ura Proiektua, taldeko lanaren erronka

Tolosako Paper Eskolaren Ura Proiektua ikastetxeko ziklo guztietako ikasle eta irakasle guztien artean egindako lana da, eta beren analisia multimedia dokumentu baten bidez aurkeztu dute.

Ura, ondasun mugatua, errepikatzen den gaia eta gure gizartea larritzeko arrazoia ere bada, Lurra jasaten ari den beroketa dela eta. Tolosako Paper Eskolako Ura Proiektua daukagun eta behar dugun uraren kantitateak eta kalitateak pizten duen interesaren adierazgarria da. Lan honek helburu komuna duten jarduerak, uraren analisia eta bere problematika biltzen ditu.

Ura Proiektuak aurretik aurkeztutako hiru proiektutan du bere jatorria: Makina Erremintaren Institutuko POEEI proiektua, Eibarko Institutuko "Uraren Kalitatea"ren CDa eta Tolosako Paper Eskolako irakasle den Ester Adrianeke Ori ibaiako uren kalitateari buruzko analisiari buruz egindako pelikula. Berdinen arteko ikaskuntza, taldeko lana eta ikasleek ikuspegi globala eta zeharkakoa eskaintzen duen laborpen lan batean izandako parte hartzea baloratu da, eta baita benetako prozesu baten simulazio bidezko prestakuntza ere, ziklo berean modulu ezberdinak biltzen dituena.

Proiektu hau egiteko, ikasleek metodologia tradizionala

El Proyecto Agua, de la Escuela del Papel de Tolosa, es un trabajo conjunto de alumnos y profesores de todos los ciclos del centro, que han presentado su análisis mediante un documento multimedia.

El agua, un bien limitado, es un tema recurrente y motivo de preocupación en la sociedad debido al calentamiento que está padeciendo la Tierra. El Proyecto Agua de la Escuela del Papel de Tolosa es reflejo del interés que genera la cantidad y calidad del agua que tenemos y necesitamos. El trabajo reúne un conjunto de actividades con un objetivo común, el análisis del agua y su problemática.

El Proyecto Agua tuvo su origen en tres proyectos presentados anteriormente: el proyecto POEEI del Instituto de Máquina Herramienta, el CD "Calidad del Agua" del Instituto de Eibar y la película sobre el análisis de aguas del río Oria de Ester Adrián, profesora de la Escuela del Papel de Tolosa. Se ha valorado el aprendizaje entre iguales, el trabajo en grupo y la participación de los alumnos en una tarea resumen que permite una visión global y transversal, así como la formación a través de un simulacro de proceso real que integra diferentes módulos dentro de un mismo ciclo.

Para la realización de este proyecto, los alumnos han sustituido la metodología tradicional por prácticas realizadas mediante soportes multimedia. De este modo, y aprovechando la popularidad y expansión de las nuevas tecnologías de la información, el proyecto quedará al alcance de profesores, familias y alumnos gracias a internet.

Paco Ceña, responsable del proyecto, destaca la buena coordinación a la hora de solventar los problemas lógicos que han surgido a la hora de trabajar en equipo. Además,

multimedia euskarrien bidez egindako praktikengatik ordezkatu dute. Horrela, eta informazioaren teknologien ospeaz eta hedapenez baliatuz, proiektua eskuragarri egongo da irakasle, familia eta ikasleentzat interneti esker.

Paco Ceñak, proiektuaren arduraduna, taldean lan egiterakoan sortu ohi diren arazo logikoak konpontzeko izandako koordinazio egoia nabarmendu du. Gainera, "ikasleek positiboki baloratu dute" dio. "Praktika hauek kanpoan egiteak, bideoan grabatzeak, klaseen eguneroko ohikeriatik irteteak eskarmentua irabazten lagundu du.

Paper Eskolan familia bereko zikloak izateak eta proiektuaren oinarriko edukiak ziklo guztietan ikasteak aukera eman zuen proiektuari ikuspegi global bat emateko, eta ikastetxeak ikuspegi horren alde egin du.

Hori dela eta, prestakuntza modulu ezberdinek edukiak garatu dituzte, beren programetan bildu direnak eta gainontzeko zikloekin koordinatu direnak. Ura Proiektua taldean eta era koordinatuan egindako ahaleginaren emaitza da, non ziklo eta departamentu ezberdinetako ikasleek eta irakasleek artean zeharka lan egin den, ikastetxeko tresneria erabiliz.

Era berean, material horiek ikastetxeko beste irakasle batzuek on-line garatutako beste jarduerak batzuetan erabili ahal izatea proiektu honi heltzeko beste arrazoi bat izan da. Edukiak, aldizkari honetan azaltzeaz gain, e-Learning material gisa erabiliko dira.

Ziklo guztiek beren zereginen eta erabilitako prozeduren laborpena aurkeztu dute ".swf" pelikula baten bidez. Formatu honek aukera ematen du edukietatik mugitzeko eta erabiltzailearentzat interesgarriak diren ataletan sartzeko interface intuitibo baten bidez.

Materiala hiru hizkuntzatan ikusteko aukera dago (gaztelania, euskara eta ingelesa). Hemendik aurrera interesatzen zaizkigun atalak aukera ditzakegu, inplikaturako zikloekin erlazionatuta daudenak, eta azken pelikula monotorizatu dezakegu.

Ura Proiektuak izandako arrakastak motibatuta, Tolosako Paper Eskola pelikulak e-Learning material gisa ari da aurkezten eta datorren urteko proiektuan dago murgilduta, ingurugiroa, papera eta honen birziklapena bilduko dituena.

"Ziklo eta departamentu ezberdinetako ikasleek eta irakasleek zeharka lan egin dute"

"Alumnos y profesores de diferentes ciclos y departamentos han trabajado de forma transversal"



"los alumnos lo han valorado de forma positiva" indica. "Realizar estas prácticas en el exterior, grabar en vídeo, salir de la rutina diaria de las clases, les ha supuesto también ganar en experiencia".

El hecho de contar en la Escuela del Papel con ciclos de la misma familia y que los contenidos base del proyecto fueran estudiados por todos los ciclos permitía enfocar el proyecto de una forma global, visión por la que apuesta el centro.

Por este motivo, los diferentes módulos formativos han desarrollado contenidos, incluidos en sus programas y coordinados con el resto de los ciclos. El Proyecto Agua es el resultado de un esfuerzo conjunto y coordinado, en el que se ha trabajado de forma transversal entre alumnos y profesores de diferentes ciclos y departamentos, mediante el empleo intensivo del equipamiento del centro.

Así mismo, la posibilidad de que los materiales pudieran emplearse en actividades de aprendizaje on-line desarrolladas por otros profesores del centro ha sido uno de los motivos para afrontar este proyecto. Los contenidos, al margen de ser presentado en esta revista, se emplearán como material e-Learning.

Todos los ciclos han presentado un resumen de las tareas realizadas y procedimientos empleados mediante una película ".swf". Este formato permite navegar a través de los contenidos y acceder al apartado de interés del usuario mediante una interface intuitiva.

El material se presenta mediante una página en la que se da opción a navegar en los tres idiomas disponibles (castellano, euskara e inglés). A partir de aquí puede optarse por los apartados de interés, asociados a los ciclos implicados, y monitorizar la película final.

Motivados por el éxito del Proyecto Agua, la Escuela del Papel de Tolosa se encuentra actualmente inmersa en la presentación de las películas como material e-Learning y en el proyecto para el año que viene, que abarcará el medio ambiente, el papel y su reciclaje.

IES ZUBIRI-MANTEO BHI DONOSTIA

Bideokonferentzia geletara dator



La videoconferencia llega a las aulas

Bideokonferentzia komunikatzeko sistema berria da, leku ezberdinetan dauden pertsonen artean bilera kolektiboak denbora errealean egitea ahalbidetzen duena, eta dagoeneko, geletara ere heldu da. Elkarreraginerako aukera handiak dituen teknologia da eta prestakuntza eta heziketaren esparruan aplikazio ezberdinak ditu, ikastetxe ezberdinetako irakasleek eta ikasleek iritziak eta esperientziak trukatzeko ahalbidetzen baitu, eta hori lekutik mugitu gabe.

Teknika hau duela hiru urte hasi ziren erabiltzen Donostiako Zubiri Manteo BHIan, hala Batxilergoan nola Lanbide Heziketan, izan ere ikastetxe honek erdi eta goi mailako zikloak eskaintzen ditu, Administrazio eta Finantzetan, Ostalaritza eta Turismoan, Informatikan eta Merkataritza eta Marketingean.

"Gure helburua da ikasleek bideokonferentzia ziklo guztietan ezagutzeko eta erabiltzeko da -dio Amaia Lizeagak, zerbitzuko arduradunetako bat- baina infor-

La videoconferencia, un novedoso sistema de comunicación que permite mantener reuniones colectivas en tiempo real entre varias personas que se encuentran en distintos lugares, ha llegado también a las aulas. Se trata de una tecnología con grandes posibilidades de interactividad y múltiples potenciales aplicaciones en el campo de la formación y la educación, que permite que profesores y alumnos de distintos centros escolares participen e intercambien impresiones y experiencias sin necesidad de desplazamientos.

Esta técnica viene utilizándose desde hace tres años en el I.E.S. Zubiri Manteo de Donostia, tanto en Bachillerato como en Formación Profesional, ya que este centro imparte ciclos medios y superiores en Administración y Finanzas, Hostelería y Turismo, Informática y Comercio y Marketing.

"Queremos que los alumnos conozcan y utilicen la videoconferencia en todos los ciclos -señala Amaia Lizeaga, una de las responsables del servicio- pero en informática tenemos que dar ejemplo, por lo que inten-

matikan eredu izan behar dugu, eta horregatik teknika hau ahal bezain beste sustatzen saiatuko gara". Ildo horretatik, software libreari buruzko bideokonferentziak egin dira Tolosaldeko, Plaiaundiko, Don Boscoko eta Easoko ikastetxeekin, eta baita ikastetxeko bi talderen arteko bideo-muntaketen aurkezpena ere, bata ikastetxeko bideokonferentzien gelan kokatua eta bestea Miramongo Parke Teknologikoko Gela Digitalean kokatua.

Baina teknologia berri hau Informatikako prestakuntzatik kanpo ere erabil daiteke. Administrazio eta Finantzetako zikloaren barnean simulatutako enpresaren inguruan esperientzia bat garatu da, alor honetako iritziak Tolosaldea BHIarekin eta Bergarako Miguel Altuna ikastetxearekin trukatzuz.

Merkataritza eta Marketingeko zikloan urtero Bidezko Merkataritzari buruzko jardunaldiak antolatzen dira, eta esperientziaren berri eman diete Don Bosco eta Antigua Luberriri bideokonferentzia bidez. Lanerako Prestakuntza eta Orientabideari buruzko konferentzia ere antolatu zen, Altzako Eraikuntzako Institutuak jarraitu zuena.

Batxilergoan, ingelesa ikasteko esparruan, bideokonferentziak antolatu dira Suediarekin, Carmen Ansedek kontatzen digun esperientzia, saio hauek berak zuzendu baititu. *"Guretzat bideokonferentzia hizkuntza lantzeko bitarteko bat da, beste pertsonekin komunikatzeko bide bezala. Suediako ikastetxe batekin esperientziak izan ditugu, eta baita Easo Politeknikoarekin ere, eta datorren urterako Danimarka eta Polonia bezalako lurraldeetara ere zabaltzea gustatuko litzaiguke".*

Bitarteko hauek ikastetxean bertan izatea abantaila bat da, ikasleak eta irakasleak asko motibatzen dituelako. *"Beste kulturetako ikasle eta irakasleekin taldean lan egiten duzu, kulturantzatasuna praktikan jartzen da. Ikasleek gaiak prestatu behar dituzte bideokonferentziarako, hortaz, hizkuntza lantzeaz gain, egunerokotasuna duten gaiak ere lantzen dituzte. Lana denek egiten dute, eta bideokonferentziara boluntarioak doaz. Hain da berritzailea eta polita, ez dudala nahi derrigortuta joatea, nahiago dut haiek izatea sistema ezagutzera animatzen direnak",* dio Carmenek.

Bideokonferentzia irakasleek hobekien baloratzen duten jardura da, ongi pasatzeaz gain, teknologia berriak ezagutzen eta lantzen dituztelako. Orain arte Zubiri-Manteo urtean batez beste hamabi bideokonferentzia egin dira, eta ziklo ezberdinetan sustatzen jarraitu nahi duten praktika da.



tamos potenciar lo máximo posible esta técnica". En este sentido, se han llevado a cabo videoconferencias sobre el software libre con los centros de Tolosaldea, Plaiaundi, Don Bosco y Easo, así como una presentación de montajes de video entre dos grupos del centro, uno ubicado en el aula de videoconferencia del propio instituto, y el otro desplazado al Aula Digital del Parque Tecnológico de Miramón.

Pero no sólo en la formación en Informática tiene cabida esta nueva tecnología. Dentro del ciclo de Administración y Finanzas se ha llevado a cabo una experiencia en torno al tema de la empresa simulada, intercambiando impresiones en este ámbito con el I.E.S. de Tolosaldea y con el instituto Miguel Altuna de Bergara.

En el ciclo de Comercio y Marketing, todos los años se celebran unas jornadas sobre el Comercio Justo, y la experiencia se ha narrado por videoconferencia a Don Bosco y Antigua Luberrí. También se organizó una conferencia sobre la Formación y Orientación Laboral que fue seguida por el Instituto de la Construcción de Alza.

En Bachillerato, en el ámbito del aprendizaje de inglés, se han celebrado videoconferencias con Suecia, una experiencia que nos cuenta Carmen Ansede, que ha dirigido estas sesiones. *"Entendemos la videoconferencia como un medio para trabajar la lengua, como comunicación real con otras personas. Hemos realizado experiencias con un instituto de Suecia, y con el Politécnico Easo, y queremos ampliar de cara al año que viene con otros países como Dinamarca y Polonia".*

Contar con estos medios en el propio centro es una gran ventaja, porque resulta una práctica muy motivadora para los alumnos y los propios profesores. *"Trabajas en equipo con alumnos y profesores de otras culturas, se pone en práctica la multiculturalidad. Los alumnos tienen que preparar los temas para la videoconferencia, con lo que además de la lengua, trabajan temas de actualidad. El trabajo lo hacen todos, y luego a la videoconferencia van voluntarios. Es algo tan innovador y tan bonito que no quiero que vayan obligados, prefiero que sean ellos mismos los que decidan animarse a conocer el sistema",* indica Carmen.

La videoconferencia es de hecho una de las actividades mejor valoradas por los alumnos, que además de pasar un buen rato, aprenden y se familiarizan con las nuevas tecnologías. Hasta el momento se han realizado en Zubiri-Manteo una media de doce videoconferencias al año, una práctica que quieren seguir potenciando en los diferentes ciclos.

Bideokonferentzia komunikatzeko sistema berria da, leku ezberdinetan dauden pertsonen artean bilera kolektiboak denbora errealean egitea ahalbidetzen duena

La videoconferencia es un novedoso sistema de comunicación que permite mantener reuniones colectivas en tiempo real entre varias personas que se encuentran en distintos lugares