

Zentroak eraberritzea

Miguel Altuna GLHBI (Bergara)

Eraikuntza LHko Institutoa (Vitoria-Gasteiz)

Elgoibarko Makina Erremintaren Institutoa

Mungia BHI



Innovación en los centros

IEFPS Miguel Altuna (Bergara)

Instituto de la Construcción (Vitoria-Gasteiz)

Instituto de Máquina Herramienta de Elgoibar

IES Mungia

IEFPS MIGUEL ALTUNA GLHBI BERGARA

Eskualdeko hainbat empresa langile kualifikatuen beharraz jabetzeak eta prestakuntzarako bide berri bat garatzeko aukerak Bergarako Miguel Altuna GLHBI alanbrearen teknologiaren zaintzara bideratutako proiektu berri eta asmo handikoa martxan jartzera eraman du. Izaera experimentala duen teknologia da hau, eta bere ikerketa eta garapenak gai honen inguruko lehen unitate didaktikoak sortzeko aukera emango du.

Alanbrea ikertzea: etorkizuna duen apustua



Investigar el alambre: Una apuesta de futuro

La necesidad de trabajadores cualificados detectada por varias empresas de la comarca y la posibilidad de desarrollar una nueva línea formativa han llevado al IEFPS Miguel Altuna de Bergara a poner en marcha un novedoso y ambicioso proyecto dedicado a la vigilancia tecnológica del alambre. Una tecnología de carácter muy experimental cuyo estudio y desarrollo permitirá la creación de las primeras unidades didácticas sobre este tema

Bergarako Miguel Altuna GLHBI Lanbide Heziketaren barnean dagoen erakundea da. 77 urtez Bergara, Antzuola, Elgeta, Soraluze, Arrasate eta Oñatiko milaka ikasle pres-tatu ditu. Prestakuntza eta lanbidea bere jardueraren aratz izanik, gaur egun ikastetxeak alanbrea eraldatzeko proze-suen ikerketan murgildua dago, eta asmoa irakasleria pres-tatzea da eta, horrela, heziketarako bide berriak eskaini ahal izatea.

Gipuzkoako eskualde honetan historikoki hotzko estanpazioan aritu diren empresa anitz daude. Gero eta komplexuagoak diren piezak (torlojuak, azkoinak,...) ekoizteko beharrak eta langile kualifikatuak eskasiak duela bi urte hauetako-hainbat empresa Miguel Altuna Institutuarekin harremanetan jartzea eragin zuen. "Hotzeko estanpazioan dago-en prestakuntza eza historikoa da. Mundu osoan gertatzen da, ez bakarrik Euskadin. Teknika horietan gaitutako langileak kontratatzeko beharra gero eta handiagoa zen, eta horren ondorioz, abian jarri zen, duela bi urte, MAIATZ deituriko projektua (Miguel Altuna Institutuko Alanbrearen Teknologiaren Zaintza), eta bertan lau pertsona ari gara lanean", dio Mikel Atxega irakaslek.

"Gure lorpen handienetariko bat eskualdeko empresa batzuek gu doan prestatzea izan da"

"Uno de nuestros grandes logros ha sido que varias de las empresas de la comarca nos hayan formado gratuitamente"

El IEFPS Miguel Altuna de Bergara es una institución dentro de la Formación Profesional. Durante 77 años ha formado a miles de estudiantes de Bergara, Antzuola, Elgeta, Soraluze, Arrasate y Oñati. Con la formación y el empleo como ejes de su actividad, actualmente el centro se encuentra inmerso en la investigación de los procesos de transformación del alambre con el objetivo de formar profesorado y poder ofrecer, de esta manera, nuevas líneas formativas.

En esta comarca guipuzcoana existe un elevado número de empresas dedicadas históricamente a la estampación en frío. La necesidad de producir piezas (tornillos, tuercas,...) cada vez más complejas y el déficit de personal cualificado hizo que, hace un par de años, varias de estas empresas se pusieran en contacto con el Instituto Miguel Altuna. "Este falta de formación en la estampación en frío es histórica. Se da en todo el mundo, no sólo en Euskadi. La necesidad cada vez mayor de contratar trabajadores cualificados en estas técnicas permitió la puesta en marcha, hace un par de años, del proyecto MAIATZ (Miguel

Bisitaldiak Europa eta EE.BBetara

Proiektuaren bost faseen garapenerako (teknologiaren zaintza, prestakuntza, baliabideak, garapena eta ezagutza helaraztea), Miguel Altunak Eusko Jaurlaritzako Lanbide Heziketako Sailburuordetzen, TKNIKAREN, Lanbide Heziketarako eta Etengabeko Ikaskuntzarako Berrikunta Zentroaren, Jose Mari Kortaren Bidetik Fundazioaren eta eskualdeko 22 enpresaren laguntza dauka.

Lehen faseak teknologia eta merkatua oso ongi ezagutzea eskatzen du eta MAIATZeko kideak enpresak bisitatzera, eta Madrid, Alemania, Belgika, Holanda, Italia eta EE.BBeten egindako azoka eta kongresuetara eraman ditu. Bigarren fasea, heziketari dagokiona, proiektu honen handicap bat izan da. "Europa osoan unibertsitate bakarra dago, Alemanian, teknologia honen inguruan ezagutzak eskaintzen dituena eta bibliografia oso eskasa da. Gure lorpen handienetariko bat eskualdeko enpresa batzuek gu doan prestatzea izan da, izan ere, dohainik hain zuzeneko erabiltsuen teknikak erakutsi dizkigute, beste era batean ezin izango genituenak ezagutu", azaltzen du Mikel Atxegak.

Prestakuntza eman ahal izateko baliabideak lortzea da MAIATZen hirugarren fasea. "Inbertsio ekonomiko sendoa eskatzen du makineria erosi ahal izateko, oso garestia baita", gaineratu du Atxegak.

Hurrengo fasea etorkizunean langileak izango direnei eskainiko zaien material didaktikoa eratzea da, eta fase honetan, aurrekoak ahaztu gabe, jarriko dute arreta MAIATZeko kideek aurten eta datorren urtean ere. "LHren egungo hezkuntza-sistema aztertu dugu non sar gaitezkeen ikusteko eta horren arabera apunte batzuk diseinatzeko, gero enpresekin adostu eta garatzen hasteko", dio Unai Ziarsolok.

Azken fasea, ezagutza helaraztera bideratua, ikastetxe, ikasle, langile aktibo eta langabetu, eta teknika horretan interesatuak dauden enpresa guztietara zuzendua dago. "Guk uste dugu hemendik gutxira gai izango garela etengabeko prestakuntzako ikastaro laburrak emateko. Bi urte barru prest egongo gara hasierako eta/ala lanerako prestakuntza eskaintzeko", gaineratu dute Atxega eta Ziarsolok.

Miguel Altuna GLHBI alanbrea eraldatzeko prozesuen ikerketan murgildua dago, eta asmoa irakasleria prestatzea da eta, horrela, heziketarako bide berriak eskaini ahal izateko



El IEFPS Miguel Altuna está investigando los procesos de transformación del alambre para formar profesorado y poder ofrecer nuevas líneas formativas

"Altuna Institutuko Alanbrearen Teknologiaren Zaintza), en el que estamos trabajando actualmente cuatro personas", explica el profesor Mikel Atxega.

Visitas a Europa y EE.UU.

Para el desarrollo de las cinco fases del proyecto (vigilancia tecnológica, formación, recursos, desarrollo y transferencia del conocimiento), el Miguel Altuna cuenta con la colaboración de la Viceconsejería de Formación Profesional del Gobierno Vasco, de TKNIKA, el Centro de Innovación para la Formación Profesional y el Aprendizaje, de la Fundación Jose Mari Kortaren Bidetik y de 22 empresas de la comarca.

La primera fase exige un gran conocimiento de la tecnología y del mercado y ha llevado a los miembros de MAIATZ a visitar empresas, acudir a ferias y a congresos en Madrid, Alemania, Bélgica, Holanda, Italia y EE.UU.

La segunda fase, la formativa, ha sido uno de los handicaps de este proyecto. "En todo Europa sólo existe una universidad, en Alemania, que ofrece conocimientos en torno a este tecnología y la bibliografía es muy escasa. Uno de nuestros grandes logros ha sido que varias empresas de la comarca nos hayan formado gratuitamente, ya que nos han enseñado desinteresadamente las técnicas que ellos utilizan todos los días y que de otra manera no habríamos podido conocer", explica Mikel Atxega.

La obtención de recursos para luego poder ofrecer formación es la tercera fase de MAIATZ. "Exige una inversión económica muy fuerte para poder comprar maquinaria, que es muy cara", añade Atxega.

La creación del material didáctico que luego se ofrecerá a los futuros operarios se realizará en la siguiente fase, aquella en la que, sin olvidar ninguna de las anteriores, se centrarán los miembros de MAIATZ a lo largo de este año y el siguiente. "Hemos estudiado el actual sistema educativo de la FP para ver dónde podemos encajar y en base a esto diseñar unos apuntes y consensuarlos con las empresas para empezar a desarrollarlos", explica Unai Ziarsolo. La fase final, la dedicada a la transmisión del conocimiento, se dirigirá a todos aquellos centros, alumnos, trabajadores en activo y desempleados, así como empresas que estén interesados en esta técnica. "Creemos que dentro de poco podremos impartir cursos cortos de formación continua. De aquí a dos años estaremos en disposición de ofrecer formación inicial y/u ocupacional", añaden Atxega y Ziarsolo.

Apustu handia

"Hotzko estanpazioa material metálico kolpeen bidez giro temperaturan deformatzean datza. Material hau xafia edo alanbrea izan daiteke. Nahiz eta gauza bera dirudien, teknologia oso desberdina da. MAIATZen gure helburua alanbrearen teknologiarengan zaintza da", dio Unai Ziarsolok, TKNIKAKO dinamizatzailea.

Oso teknika experimentalda da, eta hainbat egoeratan zer gertatuko den jakiterik ez dago. Horren froga da lor daitezkeen piezei dagokienez asko aldatzen ari dela, eta prozesu eta pieza berrien disenunaketa, askotan, saiaikuntza-errakuntza teknika zientifiko klasikora jotzen da.

Miguel Altuna GLHBI bi urte barru 11.000 metro karratuko beste eraikin batera joango da. Instalazio horietan, 300 metro karratuko tailerra eraikiko du hotzko estanpazioaren ikerketara bakarrik bideratua egongo dena. "MAIATZ proiektua hasiera besterik ez da. Teknologia hauek garatzen jarraitzeko eremua badute eta irteera profesional asko ere bai. Tailer honen eraikuntzarekin Miguel Altunak proiektu honen alde egindako apustu handia ikus daiteke", gaineratzen du Mikel Atxegak.



Una gran apuesta

"La estampación en frío consiste en deformar material metálico a temperatura ambiente mediante golpes. Este material puede ser chapa o alambre. Aunque pueda parecer lo mismo, la tecnología es muy diferente. En MAIATZ nuestro objetivo es la vigilancia tecnológica del alambre", explica Unai Ziarsolo, dinamizador de TKNIKA.

Es una técnica muy experimental, siendo en ciertas situaciones bastante impredecible. Prueba de esto es que se sigue evolucionando mucho en cuanto a la tipología de piezas obtenibles y para el diseño de nuevos procesos y piezas se recurre en muchas ocasiones a la clásica técnica científica por el método prueba-error.

El IEFPS Miguel Altuna se trasladará dentro de dos años a un nuevo edificio de 11.000 metros cuadrados. Dentro de estas instalaciones construirá un taller de 300 metros cuadrados dedicado exclusivamente al estudio de la estampación en frío. "El proyecto MAIATZ no es más que el principio. Estas tecnologías tienen campo para seguir desarrollándose y mucha salida profesional. Con la construcción de este taller se comprueba la gran aprueba del Miguel Altuna por este proyecto", añade Mikel Atxega.

Berrikuntza
Innovación

ERAIKUNTZA LHKO INSTITUTUA INSTITUTO DE LA CONSTRUCCIÓN VITORIA - GASTEIZ

Arabak Zurgintza eta Altzarigintza zikloa dauka

Hamabi ikaslek –horietariko hiru emakumezkoak- Arotz-lanak eta Altzariak Neurrira Egin eta Instalatzeko Teknikari izateko prestakuntza hasi berri dute Gasteizko Eraikuntza LHko Institutuan, Araban lehena izanik eraikuntzaren espezialitate horren prestakuntza arautua es-kaintzen duena.



Alava ya cuenta con un ciclo de Madera y Mueble

Doce alumnos –tres de ellos mujeres–, han iniciado la formación en Técnico Especialista en Fabricación a Medida e Instalación de Carpintería y Mueble en el Instituto de F.P. de Construcción de Vitoria-Gasteiz, el primero en Alava en ofrecer formación reglada en esta especialidad de la construcción.

Gasteizko Eraikuntza LHko Institutua 1991n sortu zen, helburutzat Arabako eraikuntza munduarekin lotutako adar guziak bilduko zituen ikastetxea bihurtzea izanik. Arabako Lurralte Historikoan lehena –eta oraingoz bakarra- izan zen eraikuntzaren sektorearekin erlazionatutako erdi eta goi mailako heziketa zikloak ematen.

Hasiera batean Zigoitian zegoen kokatua, eta 2001 urtean Gasteizera aldatu zen, Mendebaldea BHI zaharrean jarriz eta bere hezkuntza-eskaintza hirukoitzuz. Bigarren hezkuntzako ikastetxe bateko instalazioak Lanbide Heziketako Ikastetxe bateko beharretara egokitzeko prozesua hasi zuten.

Hasierako ikasle-en 25% neskak dira

Un 25% del alumnado inicial son chicas

El Instituto de F.P. de Construcción de Vitoria-Gasteiz se fundó en 1991 con el objetivo de convertirse en el centro que aglutinara todas las ramas de la formación relacionadas con el mundo de la construcción en Alava. Fue el primer –y de momento único– Instituto del Territorio histórico de Alava en el que se imparten ciclos formativos de grado medio y superior relacionados con el sector de la construcción.

Instalado inicialmente en el municipio de Zigoitia, en el año 2001 se traslada a Vitoria-Gasteiz, implantándose en el antiguo IES Mendebaldea y multiplicando por tres su oferta educativa. Se inició el proceso de adecuación de las instalaciones de un centro de enseñanza secundaria a las necesidades de un Centro de Formación Profesional.



Nabamentzeoak dira egindako bi esku-hartze berritzailea:

Lehenak "Galdara Gela Didaktikoa"ren eraikuntzarekin du zerikusia. Espazio honek Institutuko galdara gelaren funtzioa betetzen du, eta gainera gai energetiko osagarrien (energia berriztagarriak) heziketa eta berrikunta gela ere bada.

Bigarren esku-hartzea Zurgintza eta Altzarigintza Erdi Mailako Heziketa Zikloa ezartea izan da, tailerren pabilioi bat eraikiz, zurgintza praktiketarako bi gela dituena, merkatuko makina-erreminta berriena izanik, eta baita banakako lan-mahaiak, mekanizazio errazeko esku-erreminta edo erreminta elektrikoa edo pneumatikoa, eta makineria ez eramangarria ere (zerrak, arrabotatzeko makinak, lodieran arrabotatzeko makina, fresatzeko makina, tupi, zulatzeko makinak, prentsak, lixatzeko makinak, etab.) duena; ekipamendu horrek ikastetxe hau Euskadiko zurgintza irakas-kuntza modernoena bihurtzen du.

Enpresen interesa

Institutuko zuzendaritzak ziklo honen bidez Gasteizko Eraikuntza LHko Institutuko gainontzeko zikloetan dauden okupazio-indizeak lortu ahal izatea espero du.

Oraingoz, SEAn, Arabako Enpresariak, bildutako zurgintza-ren sektoreko enpresek beren interesa erakutsi dute gure instalazio berritzaleetan prestatutako langileak hartzeko eta ez-araututako ikastaroak antolatzeko, gure tailerretako puntako ekipamenduari ahal den etekin handiena ateratzeko. Horrek guztiek Arotz-lanak eta Altzariak Neurrira Egin eta Instalatzeko Teknikarien lehen promozio honentzat etorkizun oparoa iragartzen du, lan-merkatura 2008an sartuko dena.

Se realizan dos intervenciones innovadoras reseñables:

La primera se refiere a la construcción de una "Sala de Calderas Didáctica". Consiste en un espacio que ejerce la función de sala calderas del Instituto y además es un aula formativa y de innovación en temas energéticos complementarios (energías renovables).

La segunda intervención es la implantación del Ciclo Formativo de Grado Medio de la Familia Madera y Mueble, con la construcción de un nuevo pabellón de talleres que acoge dos aulas de prácticas de carpintería, que cuentan con la maquinaria herramienta más innovadora del mercado, incluyendo bancos individuales de trabajo, herramienta manual y eléctrica o neumática de mecanizado simple, y maquinaria no portátil (sierras, cepilladoras, regresadora, fresadora, tupí, taladros, prensas, lijadoras, etc.), un equipamiento que convierte a este centro en la carpintería docente más moderna de Euskadi.

Interés de las empresas

La Dirección del Instituto espera poder alcanzar con este ciclo los índices de ocupación que se manejan en el resto de ciclos profesionales del Instituto de Construcción de Vitoria-Gasteiz

De momento, las empresas del sector de la madera agrupadas en SEA, la Asociación de Empresarios Alaveses, han mostrado su interés en contar con profesionales formados en nuestras instalaciones innovadoras y en organizar cursos de formación no reglada, para rentabilizar al máximo el equipamiento puntero de nuestros talleres. Todo esto, augura un buen futuro profesional a esta primera promoción de Técnicos Especialistas en Fabricación a medida e Instalación de Carpintería y Mueble, que dará el salto al mercado laboral en junio de 2008.

Ikastetxeak Euskadiko zurgintza irakaskuntza modernoena dauka, Galdara Gela Didaktiko batek energia berriztagarriaren berrikunta gela bezala ere funtzionatzen du

El centro cuenta con la carpintería docente más moderna de Euskadi,

Una Sala de Calderas Didáctica funciona también como aula de innovación en energías renovables

Lanpostuak eta lanbideak

Puestos y ocupaciones

Zuraren mekaniztailea.
Mecanizador de madera.

Ate eta leihoen instalatzailea.
Instalador de puertas y ventanas.

Sukaldeko eta komuneko altzariak.
Muebles de cocina y baño.

Arotz-lanak eta altzariak neurrira egin eta instalatzeko teknikaria.
Técnico en construcción de carpintería y muebles a medida.

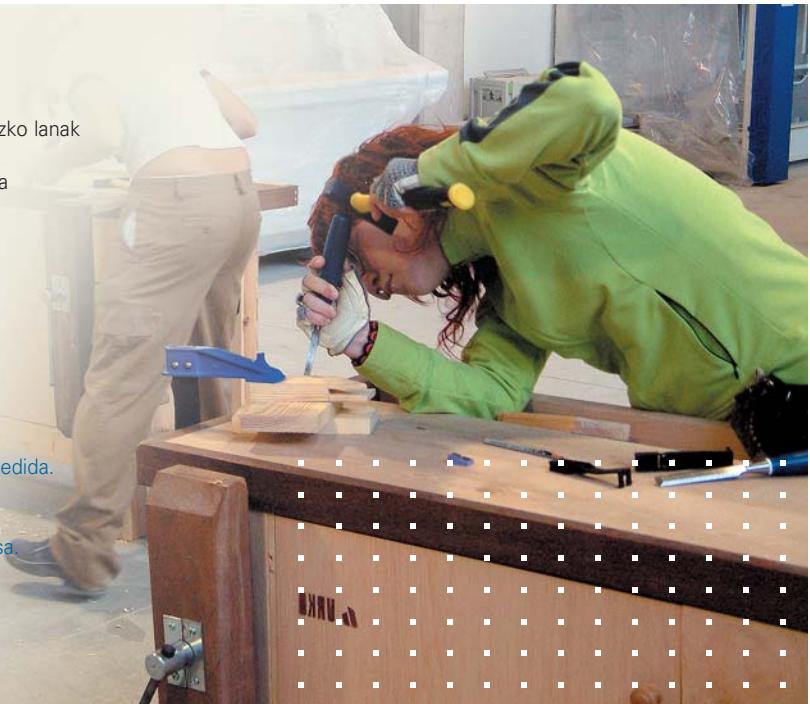
Zurezko zoru eta estalduren instalatzailea.
Instalador de suelos y revestimientos de madera.

Moduluak

- Arotz-lanak eta altzariak neurrira egiteko irtenbideen definizioa.
- Arotzeriaren eta neurriaren egindako altzarien mekanizazioko oinarritzko lanak
- Neurrira egindako arotzeria eta altzarigintza
- Neurrira egindako altzarien eta arotzeriaren instalazioa eta akabera
- Enpresa txikien administrazioa, kudeaketa eta merkaturatzea
- Zuraren industrietako materialak eta produktua
- Zuraren eta altzarien industriako segurtasuna
- Lanerako prestakuntza eta orientazioa
- Kalitatea (C.M.C)
- Lantokiko prestakuntza

Módulos

- Definición de soluciones en carpintería y mueble a medida.
- Operaciones básicas de mecanizado de carpintería y mueble a medida.
- Fabricación a medida en carpintería y mueble.
- Instalación y acabado en carpintería y mueble a medida.
- Administración, gestión y comercialización de la pequeña empresa.
- Materiales y productos industriales de la madera.
- Seguridad en la industria de la madera y el mueble.
- Formación y orientación laboral.
- Calidad (C.M.C)
- Formación en el centro de trabajo.



Berrikuntza
Innovación

MAKINA ERREMINTAREN INSTITUTUA
INSTITUTO DE MÁQUINA HERRAMIENTA
ELGOIBAR

Elkarrekin ikasi proiektuetan oinarrituz

Elgoibarko Makina Erremintaren Institutuak Lanbide Heziketaren ikaskuntzaren testuinguruan ekimen berrițailea finkatu du, "Proiektuetan Oinarritako Irakaskuntza" (POI) deituriko metodologia, geletan ikasteko eta irakasteko modua erabat aldatu duena.



Aprender juntos basándonos en proyectos

El Instituto de Máquina Herramienta de Elgoibar consolida una iniciativa innovadora en el contexto del aprendizaje de la Formación Profesional, una metodología denominada "Proiektuetan Oinarritako Irakaskuntza" (POI) o Aprendizaje Basado en Proyectos, que ha supuesto un cambio radical en la forma de aprender y enseñar en las aulas.

Mekanizazio Bidezko Produkzioko (MP) heziketa zikloko irakasle talde bat buru duela, Proiektuetan Oinarritutako Irakaskuntzak gelako taldearen antolaketen sakontzea dakar eta irakaslearen eginkizuna aldatzea, GUNEKA proiektuan sortutako bi erronka, helburutzat Lanbide Heziketako ikastetxe bateratuen antolaketa eta funtzionamendu eredu berrien garapena izanik. POI 2004/2005 ikasturtean zehar sortzen hasi zen eta lanbide-profiletik abiatuta ikasketa planak berriro diseinatzea ekarri du, bertan etorkizuneko profesionalen ezaugarri izango diren gaitasunak eta balioak bilduz, hautatutako ikasketen arabera.

Mekanizazio Bidezko Produkzioaren zikloari dagokionez, lanbide-profilaren gaitasun orokorra honako hau da: " Mekanizazioaren ekoizpen prozesua planifikatzea, antolatzea eta bertan zein ekipo mekanikoien produkzioan eta muntaian ere parte hartzea, fabrikazioaz arduraturaz eta sistema automatikoen programazioa eginez, dokumentazio teknikoaren arabera, eta maila baxuagoko teknikariei beharrezkoa den euskarria emanet.

Liderado por un grupo de profesores del ciclo formativo Producción por Mecanizado (PM), el Aprendizaje Basado en Proyectos supone profundizar en la organización del equipo de aula y en modificar el rol del profesor, dos retos suscitados en el proyecto GUNEKA, que tiene como objetivo el desarrollo de nuevas formas de organización y funcionamiento de los centros integrales de Formación Profesional.

El POI se comenzó a gestar a lo largo del curso 2004/2005 y ha conllevado el rediseño de los planes de estudio partiendo del perfil profesional, donde se recogen las competencias y valores que deben caracterizar a los futuros profesionales en función de los estudios seleccionados.

En el caso del ciclo de Producción por Mecanizado, la competencia general del perfil profesional es "programar, organizar y colaborar en el proceso productivo de mecanizado, así como en la producción y montaje de equipos mecánicos, asistiendo a la fabricación y realizando la programación de sis-

POIren lehiakortasuna egituratzen duen ardatza zazpi proiektuk osatzen dute, empresa baten eskaerak bailiran erabiltzen direnak, eta horrek benetako eskariak balira bezala kudeatzea dakar, eta gainera, proiektuen diseinuan, Mekanizazio Bidezko Produkzioa Heziketa Zikloen eduki ezberrdinak ere sartzen dira.

Arreta ikaslean jarriz

Proiektu hau burutu arte, lanbide-profil hau lortzeko, irakaslea zen hitz egiten zuena eta klasea zuzentzen zuena eta ikaslea entzuten zuena, apunteak hartzten zituena eta praktikak egiten zituena, hori guztia alde bateko ikuspegitik eta zikloaren ikuspuntu argirik gabe. Ikuspegi berri honen bidez, irakaslea irakatsi eta ikasteko prozesuko protagonista zeneko egoera aldatu, eta arreta ikaslean jartzten duen metodologia ezartzent da, aukera emanez hala ikasleak nola irakasleak irakatsi eta ikasteko prozesuan ematen diren esperientziak partekatzeko.

POIren metodologíaren garapenerako abiapuntua oinarrizko bi atal hartu ditu kontuan: Lanbide Heziketako ziklo bateko hezkuntza-prozesua ikasleek, ikastetxeen beren prestakuntza aldia amaitu ostean, lan munduan topatuko dituzten egoeretara egokitzea, eta irakatsi eta ikasteko giro bat sortzea, berantiaran ikaslea bere garapen profesionalaren protagonista izanik, zikloko lehen ikasturtean hasten den unetik. Proiektu honeitatik espero zen emaitza tartearen zeuden hiru alderdiei erantzun ahal izatea izan da, horiek honako hauek izanik: inguruko enpresak, irakasleak eta ikasleak.

Lanbide Heziketan, dudarik gabe, berritzailea den esperientzia:

temas automáticos, a partir de la documentación técnica, y dando el soporte necesario a los técnicos de nivel inferior".

El eje estructurador para la consecución de la competencia en POI son siete proyectos que se enfocan como pedidos a una empresa, lo que exige su gestión como pedidos reales, y además, en el diseño de los proyectos, se incorporan los contenidos de los diferentes módulos del Ciclo Formativo de Producción por Mecanizado.

Centrados en el alumno

Hasta la realización de este proyecto, para lograr este perfil profesional, era el profesor quien hablaba y dirigía la clase y el alumno quien escuchaba, tomaba los apuntes y desarrollaba las prácticas, todo ello con un enfoque parcial y sin un claro enfoque de ciclo. Con este nuevo enfoque se da un giro a una situación en la que el profesor era el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje y se establece una metodología centrada en el alumno, permitiendo que tanto el alumno como el profesor comparten las experiencias que se dan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El punto de partida para el desarrollo de la metodología POI ha tenido en cuenta dos apartados fundamentalmente: Adaptar el proceso educativo de un ciclo formativo de Formación Profesional a las circunstancias del entorno de trabajo al que se van a incorporar los alumnos una vez finalizada su periodo formativo en el centro, y crear un entorno de enseñanza-aprendizaje, en el cual el alumno sea el protagonista de su propio desarrollo profesional, desde el momento en el que se incorpora en el primer curso del ciclo. El resultado esperado de este proyecto ha sido dar respuesta a las tres partes involucradas, que son las empresas del entorno, los profesores y los alumnos.

Una experiencia sin duda innovadora en la Formación Profesional.

Lekukotasunak

Protagonisten iritziak:

> **Juan Ignacio Irizar, irakaslea:** "Irakaslearen balio-aniztasuna eta implicazioa handiagoa izatea beharrezkoa da eta horrek lan gehiago eskatzen du, baina merezi du. Hemen azken sprint-ak ez du balio, egunero ikasi behar da".

> **Erik Etxeberria, 1. maila:** "Hasieran ez nuen ulertzen nola funtzionatzen zuen, baina dagoeneko ohitu naiz. Irakasleen etengabeko laguntza eta jarrainpena dituzu, eta dena egunean eraman behar duzu. Ordutegi finkorik ere ez daukagu, eta entretenigarriagoa egiten da".

> **Mikel Elustondo, 1. maila:** "Ikasteko era ezberriduna da; ondo deritzot; oraingoz praktika ordu gutxi ditugu baina hori bigarren mailan aldatzen da, eta azterketak errazak dira".

> **Iñaki Olaizola, 2. maila:** "Nik ondo dagoela uste dut; asko eta hobe ikasten da, eta gainera tailer batek nola funtzionatzen duen ikusten duzu, nolakoa izango den empresa batean lan egiten duzunean. Proiektuetan sartzen zara eta entretenigarriagoa da. Beste gauza batzuk baloratzen dira, gehiago arduratzaren zara. Oso gustura gaude".

> **Aitor Beneitez, 2. maila:** "Etxean ez da gauza gehiegirik ikasi behar, klasean lan eginez gero %75 egina daukazu. Dibertigarriagoa da, eta tailerreko orduak azkarrago igarotzen dira. Ikasteko bide atsegina da".

Testimonios

Los protagonistas opinan:

> **Juan Ignacio Irizar, profesor:** "Hace falta mayor polivalencia e implicación del profesor y conlleva mucho más trabajo, pero merece la pena. Aquí no vale el sprint final, hay que aprender día a día".

> **Erik Etxeberria, 1er curso:** "Al principio no entendía como funcionaba, pero ahora ya me he amoldado. Tienes un apoyo y seguimiento continuos del equipo de profes. Haces más exámenes pero entra menos materia, y tienes que llevar todo al día. Tampoco tenemos horarios fijos, y se hace más entretenido".

> **Mikel Elustondo, 1er curso:** "Es una forma de aprender diferente; me parece bien; de momento tenemos pocas horas de prácticas pero eso cambia en segundo curso, y los exámenes son fáciles".

> **Iñaki Olaizola, 2º curso:** "Yo lo veo bien; se aprende mucho y mejor, casi sin querer, y además vas viendo cómo funciona un taller, cómo va a ser cuando trabajes en una empresa. Te metes en proyectos y es mucho más entretenido. Se valoran otras cosas, te hace implicarte más. Estamos muy a gusto".

> **Aitor Beneitez, 2º curso:** "En casa no hay mucho que estudiar, si trabajas en clase tienes hecho el 75%. Es más ameno, y las horas en taller se pasan muy rápido. Es una forma bonita de aprender".



Helburuak

POIren metodologiaren bidez honakoa lortu nahi dugu:

- > Ikerla bere ikasteko prozesuko protagonista izatea.
- > Irakasleek ikasteko testuinguruak sortzea, bertan ikasleen ikasteko prozesuko gideri bihurtuz.
- > Industriak hautemandako gabeziak lantzea, ikasleak inguru horretara sartuko baitira Heziketa Zikloa amaitzean.
- > Ebaluazio jarrai baten sistema ezartzea, egunez egun, non ikasleen ezagutza teknikoak eta jarrerari dagozkionak ere baloratuko diren.
- > Heziketa zikloko moduluak (irakasgaiak) "irlatar" izarea izatetik (hasi eta bukatzen da) taldeko izarea igarotzea, eta moduluak beharrezko den unean irakastea, ikasteko testuinguruak hala eskatzen duelako.
- > Oinarrizko curriculum-diseinuan (OCD) zehaztutakoa betetzea.

Objetivos

A través de la metodología POI se pretende que:

- > El alumno sea el protagonista de su proceso de aprendizaje.
- > Los profesores pasen a ser creadores de contextos de aprendizaje en los que toman el rol de guías en el proceso de aprendizaje de los alumnos.
- > Se trabajen las deficiencias detectadas por la industria, entorno al que se incorporan los alumnos al finalizar el Ciclo Formativo.
- > Se establezca un sistema de evaluación continua, día a día, en el que se valoran las competencias técnicas y actitudinales de los alumnos.
- > Los módulos (asignaturas) del ciclo formativo, pasen de tener un carácter "isleño" (se empieza y se termina), a un carácter grupal, los módulos se impartan en el momento en el que se necesita porque el contexto de aprendizaje lo solicita.
- > Se cumplan con las especificaciones establecidas por el Diseño Curricular Base (DCB).

Abantailak

Gure sistemaren aldeko puntuak:

- > Hezkuntza-jarduera industrial planteatzen ari diren beharretara egokitzea lortu da. Ikastetxeen bere mailako teknikari batek egiten duen lana irudikatzen da.
- > Ikerla bakoitzaren gaitasunak sustatzen dira, lan munduko benetako egoerei aurre egitera behartzua.
- > Ikasleen emaitza akademikoak metodo tradicionalarekin lortutakoak baino hobeak izan dira, nahiz eta POI metodologiak ikasleari eguneroko ahalergina eskatu, irakatsi eta ikasteko prozesu tradicionalean egin daitzeen "sprint"aren kontra.
- > Erantzukizuna eta kideenganako errespetua bezalako balioak lantzen dira, izan ere, taldean lan egitean ikaslea bere taldearen arrakastaren erantzule egiten da, proiektuak burutzeko egutegi baten menpe egonik.
- > POI metodologiak irakasle eta ikasleen artean banatutako ahalergina eskatzen du, eskatzen dituen eginkizun aldakentengatik, ikaslea bere ikasteko prozesuaren protagonista bilakatzen baita eta irakaslea bere gideri.
- > Proiektuetan diseinatutako kasu praktikoek ikasteko giroa sortzen dute, non ikasleak bere gaitasunak garatzen dituen gero eta autonoogaia izango den eran. Ikasketa prozesua etengabekoa da zazpi proiektuetan zehar, aurreko proiektuetan landutako edukiak sendotuz.
- > POI metodologiaren bidez, neurriira egindako eta horizontala den ebaluazio prozesua diseinatzentz da, irakasteko prozesu tradicionales kontra, bakoitzak bere azterketa duen unitate didaktikoetan oinarritzen direnak.
- > Aniztasunari erantzun hobeak ematen zaio. Ikerlek erritmo ezberdinan egin dezakete aurrera, beti ere kontuan izanda proiektu bakoitzaren egutegia. Ikerla tailerrean, gelan, laborategietan... egon daitezke aldi berean.
- > Irakasleek Heziketa Zikloko moduluen koordinazio osoa dute, bikoitzasunak desagertzen dira, aurrelik eman dituzten irakasgaiak ikasten dituzte, modulu ezberdinak biltzen dituzten azterketak egin ditzakete, ikasleek talde bat bezala ikusten dituzte, ez irakasle soilak bezala.



Ventajas

Los puntos a favor del nuevo sistema:

- > Se ha conseguido adaptar a la acción educativa las necesidades que están planteando desde la industria. Se reproduce en el centro la actividad a la que un técnico de su nivel se va a enfrentar en su desempeño profesional.
- > Se potencia la capacidad individual del alumno, al enfrentarle a situaciones reales que se dan en el mundo laboral.
- > Los resultados académicos de los alumnos han sido mejores que con el método tradicional, si bien la metodología POI exige a los alumno un esfuerzo diario, frente al "sprint" final que se puede dar en el proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional.
- > Se trabaja valores como la responsabilidad y el respeto por los compañeros, ya que al trabajar en grupo el alumno se hace responsable del éxito de su grupo, que está sometido a un calendario para llevar a cabo los proyectos.
- > El desarrollo de la metodología POI requiere un esfuerzo compartido entre profesores y alumnos, debido al cambio de roles que exige, al pasar el alumno a ser el protagonista de su aprendizaje y el profesor a ser el guía para el alumno.
- > Los casos prácticos diseñados en los proyectos crean un entorno abierto de aprendizaje donde el alumno desarrolla sus competencias de una forma cada vez más autónoma. El aprendizaje es progresivo a lo largo de los siete proyectos, asentando contenidos trabajados en proyectos anteriores.
- > Con la metodología POI se diseña un proceso de evaluación a medida y horizontal frente a la verticalidad de los procesos de enseñanza tradicionales, basados en unidades didácticas con sus exámenes correspondientes.
- > Se realiza una mejor atención a la diversidad. Los alumnos pueden avanzar a ritmos diferentes, siempre teniendo en cuenta el calendario de cada proyecto. Puede haber alumnos en el taller, en el aula, en los laboratorios, etc., en un mismo periodo de tiempo.
- > Los profesores tienen una total coordinación de los módulos del Ciclo Formativo, desaparecen duplicidades, aprenden materias que no habían impartido con anterioridad, pueden realizar exámenes que integran diferentes módulos, los alumnos les ven como un grupo, no como un profesor individual.



Kulturanitztasunean elkarrekin bizitzeko eta prestatzeko modua

Mungia Institutua Bizkaiko erdi-erdian dagoen NBEren egoitza txikiaren modukoa da. Nahiz eta bere ikasle gehienak euskaldunak diren, gero eta gehiago dira Japonia, Maroko edo Kolonbia bezalako urrutiko lurralteetatik etorri eta bere getxetan ikasten duten gazteak. Ikastetxearen errealtitate kulturanitz eta eleanitzak duela urre gutxi batzuk ikasle etorkinak eskolatzeko Hobekuntza Plana martxan jartzea eragin zuen, "Ikaskuntza Komunitateak" proiektuaren barnean, ikasle guztiak eskolan arrakasta izaera, elkarbizitza hobetzea eta gizarteratzea bilatzen duena.



Cómo convivir y formarse desde la multiculturalidad

El Instituto Mungia es como una pequeña sede de la ONU en el corazón de Bizkaia. Aunque la mayoría de sus alumnos son vascos, cada vez es más alto el número de jóvenes inmigrantes de lugares tan alejados como Japón, Marruecos o Colombia que estudian en sus aulas. La nueva realidad multicultural y multilingüe del centro llevó hace pocos años a la puesta en marcha del Plan de Mejora de la Escolarización del alumnado inmigrante, que dentro del proyecto Comunidades de Aprendizaje, busca el éxito escolar de todos y cada uno de los alumnos, la mejora de la convivencia y la inclusión social.

Sira Ayarza zuzendaria

"Ez dugu Ikaskuntza Komunitateak proiektua abian jarri etorkinak daudelako. Badira aldeak ere bertako ikasleen artean hezkuntzari dagokionez"

Sira Ayarza directora

"No hemos puesto en marcha las Comunidades de Aprendizaje porque haya emigrantes. Las diferencias educativas también se dan entre el alumnado autóctono"

Mungiako BHI oso ikastetxe konplexua da. Hiru eraikinek osatzen dute, eta bertan, 720 ikaslek ikasten dute eta 110 irakaslek DBH, DBHO, ziklo eta LTZko klaseak ematen dituzte. LOGSEa ezarri zen arte, ordea, Batxilergoko ikastetxea, LHkoa eta Mungiako Lehen Hezkuntzako azken bi ikasturteak bananduak zeuden bata bestearengandik. Hiru ikastetxe horiek elkartzean IES Mungia BHI sortu zen, eskualdeko ikastetxe publiko bakarra, inguruko herri askotako ikasleak jasotzen dituena.

Bertako irakasle batzuek adierazten dutenez, elkarketa honek irakasleen artean bereizketa, desadostasun eta ziurtasun-gabezia sentimendu bat sorrarazi zuen, ikastetxearen eta irakasleen klaustroaren beraren tamaina berria zela eta. Horri guztiai bertako ikasleen aniztasuna gehitu behar zaio; gainera, gero eta handiagoa zen ikasle etorkinen kopurua eta ikastetxeak ezin zion behar bezala erantzun gero eta jatorri eta helburu ezberdinagoak zituen ikasleria aldakor honi.

Irakasleek eskola-elkarreko osoa bilduko zuen heziketa proiektu komun baten beharrak ikusi zuten. Aurreko ikasturteean "aniztasunari arreta" deituriko hainbat proiektu berritzalea jarri ziren martxan, baina ez zuten funtzionatu. Are gehiago, ikastetxeak, bere osotasunean, ez zuen hobera egiten, eskola-porrorteko kasuak gorantz zihozzen eta gelen kudeaketa gero eta zailagoa zen.

2001-2002 ikasturtean, bigarren hezkuntzako eta batxilergoko irakasleak eredu ezberdinen inguruan prestatu eta informazioa ere eman zuten. Hausnarketarako aldi batan ostean eta behin prestakuntza trinkoa amaituta, 2003ko irailean, DBHko lehen zikloa, bereziki, "Ikaskuntza Komunitateak" proiektuari batu zitzaien, bere alor teorikoa Ramón Flechak garatu zuelarik, Bartzelonako Desberdintasunak Gaintzko Teoria eta Praktiken Ikerketa Zentroan.

Arrazakeria gainditzea

"Ikaskuntza Komunitateak" hezkuntza aldaketarako proiektua da eta aukera ematen du arrazakeria eta gizarte-bazterketa gainditzeko, komunitatea osatzen duten kultura ezberdinen artean berdintasuneko harremanak sustatzut.

Bere koordinatzileak, Lorea Aretxaga, dioenez "proiektu honen bidez, ikastetxeo ikasleen hezkuntzan dauden aldeak, modu ezberdinean heziak izan direlako, ez dira hezkuntza-ezberdintasun bihurtzen. Ikastetxea antolatzeko ereduak sustatzen ditugu, eskolan guztiak lor dezaten arrakasta eta kulturen arteko elkarbizitza hobea izan dadin".

Ikastetxeko zuzendari Sira Ayarza honakoa eransten du: "Ez dugu "Ikaskuntza Komunitateak" proiektua abian jarri etorkinak daudelako. Hau aurretik geneukan proiektua da. Badira aldeak ere bertako ikasleen artean hezkuntzari dagokionez". Geletan integratzeko praktikak martxan jartzeraoan talde elkarreagileen bidez eta irakasleak aldi berean gelan daudela egin ohi da. Asmoa talde elkarreagileen bidez ikasteko erritmoa biziagot-

El IES de Mungia es un centro escolar de gran complejidad. Lo componen tres edificios en los que estudian 720 alumnos y 110 profesores imparten clases de ESO, ESPO, ciclos y SAT. Hasta la implantación de la LOGSE, sin embargo, el centro de Bachillerato, el de FP y los dos últimos cursos de la Educación Primaria de Mungia eran independientes unos de otros. De la unión de estos tres centros surgió el IES Mungia BHI, el único instituto público de la comarca, que recibe estudiantes de un gran número de localidades próximas.

Según explican varios de sus profesores, esta fusión provocó un sentimiento de fragmentación, desencuentro e inseguridad en el profesorado, dadas las nuevas dimensiones físicas del centro y del propio claustro de profesores. A esto hay que añadir la diversidad del alumnado autóctono, así como el hecho de que el número de estudiantes inmigrantes era cada vez mayor y que el centro carecía de respuestas adecuadas a este alumnado cambiante y cada vez más diverso en procedencia y expectativas.

Los docentes vieron la necesidad de un proyecto educativo común que abarcara a toda la comunidad escolar. En cursos anteriores se habían desarrollado varios proyectos de innovación catalogados como de "atención a la diversidad", pero no funcionaron. Es más, el centro en su totalidad no mejoraba, los casos de fracaso escolar aumentaban y la gestión de las aulas se iba poniendo cada vez más difícil.

En el curso 2001-2002, gran parte de los profesores de secundaria y bachillerato se formaron e informaron sobre diferentes modelos. Tras un tiempo de reflexión y finalizado el periodo de formación intensiva, en septiembre de 2003, el primer ciclo de la ESO, fundamentalmente, se adhirió al proyecto de Comunidades de Aprendizaje, cuyo marco teórico desarrolló Ramón Flecha en el Centro de Investigación en Teorías y Prácticas Superadoras de Desigualdades, de Barcelona.

Superar el racismo

Las Comunidades de Aprendizaje es un proyecto de cambio educativo que posibilita la superación del racismo y la exclusión social, promoviendo relaciones igualitarias entre las diferentes culturas que integran la comunidad.

Su coordinadora, Lorea Aretxaga, explica que "a través de este proyecto, las diferencias educativas que cada alumno lleva al centro porque se ha educado de manera diferente, no terminan en desigualdad educativa. Potenciamos maneras de organizar el centro para conseguir el éxito escolar de todos y la mejora de la convivencia intercultural".

La directora del centro, Sira Ayarza, añade: "No hemos puesto en marcha las Comunidades de Aprendizaje porque haya inmigrantes. Este era un proyecto anterior. Las diferencias educativas se dan también entre el alumnado autóctono". La puesta en marcha de prácticas inclusivas en las aulas se lleva a cabo mediante grupos interactivos y con la presencia de dos profesores en el aula al mismo tiempo.

A través de los grupos interactivos se pretende acelerar el ritmo de aprendizaje aumentando las interacciones entre iguales. Los grupos formados (una vez por semana en diferentes áreas-clase) son de cuatro o cinco alumnos y heterogéneos en género, nivel de aprendizaje y origen cultural, a fin de que las interacciones sean más variadas. Las actividades a desarrollar duran entre 15 a 20 minutos y todo el alumnado pasa por todo el grupo. "Dado que las actividades varían, los alumnos no tienen tiempo de aburrirse. Son ellos los protagonistas. La interacción es muy importante y el profesor y los adultos voluntarios sólo son colaboradores, no sueltan ningún discurso", explica Lorea.



zea da, berdinen arteko elkarrekintza handituz. Taldeak (astean behin esparru-gela ezberdinetan) lau edo bost ikaslek osatu ohi dituzte eta, generoari, ikasmilarri eta jatorri kulturalari dagokionez, heterogeneoak dira, elkarreragina era askotakoa izan dadin. Egin beharreko jarduerak 15-20 minutuko iraupena izan ohi dute eta ikasle guztiaik talde guztiatik igarotzen dira. "Jarduerak ezberdinak direnez, ikasleek ez dute aspertzeko astirik. Hainak dira protagonistak. Elkarrekintza oso garantitza da eta irakaslea eta heldu boluntarioak lagunzaileak beserrik ez dira, ez dute hitzaldirkir ematen", adierazten du Loreak. Era berean, nabarmendu beharra dago hizkuntza sendotzeko irakaslearen papera, ikasle etorkinak eskolatzeko Hobekuntza Planaren tresnetariko bat –familia etorkinak hartzeko planarekin eta kulturen arteko batzordearekin batera-, eta Luis María Landaluzek koordinatzen duena, eta honela dio: "hizkuntza sendotzeko baliabideak ditugu, gaztelaniaz eta euskaraz, bi irakasleren, eta hainek, gelan, batez ere edukien bidez, ikasleek hiztegiarekin edo ulermenarekin izan ditzaketen zaitasunak sendotzen laguntzen dute, esaterako, Gizarte Zientzietan, Natur Zientzietan... Behar duten ikasleei gelatik atera gabe laguntzeko aukera ematen digu, eta era berean, talde osoari ere laguntzeko".

Hizkuntza sendotzeko irakaslea laguntzako plan honen lorpenetariko bat da. "Gure zeregina ikasleak kontzeptuak ikasi ahala hizkuntza ere ikastea da", dio Landaluzek, "ezin daitekeena egin da ikasleak hizkuntza ikastea, gero DBHko irakasgaiak ikas ditzan, izan ere, ez genuke ezer ere lortuko".

"Erantsi beharra dago", dio Lorea Aretxaga, "hizkuntzako laguntza oso leku gutxitan ematen ari dela hemen bezala. Guk ez dugu ikaslea gelatik ateratzan, taldekin urrunten delako". "Estatu español iran alderantzizko gertatzen ari da, etorkinen gelak dira lotura moduan erabilten direnak", adierazten du Luis María Landaluzek.

Mungia BHko "Ikaskuntza Komunitatea" familiei eta ikasleei eskanitako bana-banako harreraren bidez, ikastetxea komunitateari zabaltzearekin bidez, batzorde mistoen bidez, kulturen arteko jardunaldiaren bidez eta irakasleen prestakuntzaren bidez ere garatzen da..

Hay que destacar también la figura del profesor de refuerzo lingüístico dentro del aula, uno de los instrumentos –junto con el plan de acogida a familias inmigrantes y la Comisión Intercultural– del Plan de Mejora de la Escolarización del alumnado inmigrante, coordinado por Luis María Landaluze, quien explica que "disponemos de recursos de refuerzo lingüístico, en castellano y en euskara, con dos profesores, quienes, en el aula, sobre todo a través de los contenidos, refuerzan los problemas de vocabulario o comprensión que puedan padecer estos alumnos, por ejemplo en Ciencias Sociales, Naturales,... Nos permite ayudar a los alumnos que lo necesiten sin tener que sacarlos del aula, y apoyar igualmente a todo el grupo".

La figura del profesor de refuerzo lingüístico es uno de los grandes logros de este plan de apoyo. "Lo que hacemos es que el alumno aprenda el idioma mientras aprende conceptos", señala Landaluze, "no debemos esperar a que el alumno aprenda el idioma para que luego aprenda las asignaturas de la ESO, ya que si no, no conseguiríamos nada".

"Hay que añadir", señala Lorea Aretxaga, "que el refuerzo lingüístico en pocos sitios se está dando como aquí. Nosotros no sacamos al alumno de clase, porque se le aleja del grupo". "En el Estado español está ocurriendo lo contrario, las aulas de inmigrantes son las que sirven de enlace", añade Luis María Landaluze.

La Comunidad de Aprendizaje del IES Mungia se desarrolla también a través de la atención personalizada a las familias y al alumnado, la apertura del centro a la comunidad, las comisiones mixtas, las jornadas interculturales y la formación del profesorado.



**Luis
María Landaluze
koordinatzailea**

**"Hizkuntzari
laguntzeko
baliabideek aukera
ematen digute behar
dutun ikasleei gelatik
atera gabe laguntzeko,
eta era berean, talde
osoari ere laguntzeko"**

**Luis
María Landaluze
coordinador**

**"Los recursos de
refuerzo lingüístico
nos permiten ayudar
a los alumnos sin
necesidad de sacarlos
del aula y apoyar a
todo el grupo"**

18 hizkuntza eta 21 nazionalitate

Ikastetxeen irakasten diren euskara, gaztelania, francesa eta inglesaz gain, Mungia BHko Beste 14 hizkuntza hitz egiten dira: alemana, kixua, errumaniera, eslovakiera, portugesa, fanga, kreolera, tunisiarra, brasildarra, japoniera, txeckiera, berberea, arabiera eta guaraniera.

"Ikaskuntza Komunitateak" martxan jartzeak, nahiz eta azken helburuak lortzetik urrun egon, emaitza bat edo beste lortzen ari da. Horren fraga da Gernika Gogoratz Bakarean Ikerkuntza Zentroko egindako azken galdeketek ikasleen artean etorkinak ez direla baztertzen adierazten dutela.

Bestalde, Sira Ayarzak, ikastetxeko zuzendaria, dio "gure xedea ikasle guztiaik ikastetxetik bigarren hezkuntzako tituluarekin irteeta da. Batxilergoan 22 ikasle etorkin eta heziketa zikloetan beste 8 izateak, horien artean neska marokoar bat egonik, nik uste nahiko ondo isolatzen duela ikasle hauek aurrera egin dezaketela, bertakoek bezala.

18 idiomas y 21 nacionalidades

Además de euskara, castellano, francés e inglés, los idiomas que se enseñan en el centro, en el IES de Mungia se hablan otros 14 idiomas: alemán, quechua, rumano, eslovaco, portugués, fang, criollo, tunecino, brasileño, japonés, checo, bereber, árabe y guaraní.

La puesta en marcha de las Comunidades de Aprendizaje, aun estando lejos todavía de alcanzar los objetivos finales, está obteniendo ya algún pequeño resultado. Prueba de esto es que las últimas encuestas realizadas en el instituto por el Centro de Investigación por la Paz y Transformación de Conflictos Gernika Gogoratz indican que entre el alumnado no hay rechazo al inmigrante.

Por otro lado, Sira Ayarza, directora del centro, señala que "nuestro objetivo es que todos nuestros alumnos salgan del centro con el título de secundaria. Hablar de 22 alumnos inmigrantes en bachillerato y 8 en ciclos formativos, entre estos una chica marroquí, a mí me parece que refleja bastante bien que este alumnado puede salir adelante, como el autóctono".

